
الهدية
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٣٣ - ٢٥ أغسطس ١٩٨٥ - الثمن ١٠ قروش
حصالة العيد
سمير
للشباب - البنات - للجميع - من سن ٨ الى ٨٨
أهلا .. أهلا بالعيد
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net



سمير

SAMIR, No. 1533
25 August 1985

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"

نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة

مدير التحرير:
مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل

سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية . سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى . والباكستان خمسة عشر دولارا . او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر . سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ريالان غزة والضفة ٢٠ سنتا السودان ٣٠ قرشا المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ١٠٠ ليرة استراليا ١٥٠ سنتا .

أهلاً بالأصدقاء فى كل مكان

من عجائب الدنيا السبع



بناها ثلاثة فراعنة ، خلدهم التاريخ هم : « خوفو وخفرع ومنقرع » الهرم الاكبر بناه « خوفو » وتم بناؤه عام ٢٥٨٠ ق . م ارتفاعه الاصلى كان ١٤٦ مترا ونصف متر ، وارتفاعه الحالى ١٣٧ مترا وعرض قاعدته ٢٣٠ مترا ، ومقام فوق مساحة ١٣ فدانا . وقد قدر الخبراء انه لو اشترك ٤٠٠٠ عامل فى بناء هذا الهرم دون توقف لاستمر العمل ٣٠ سنه فى نقل ورفع وتركيز مليونين و ٣٠٠ الف حجر جيرى ، وزن كل منها حوالى ٢ طن ونصف ، وزنها الاجمالى حوالى ٥ ملايين و٧٥٠ الف طن .

احمد مشرف خليل الخانكه - القليوبية

من هوايات الزعماء



هواية المهاتما غاندى هى الغزل ؟

وهواية البرت اينشتين هى عزف الكمان ؟

وهواية « تشرشل » هى التصوير ؟

وهواية « ابراهام لنكولن » هى صيد الأسماك ؟

وهواية « فرانكلين روزفلت » هى جمع الطوابع البريدية ؟

طارق محمد عبد الوهاب
المنيا - مركز مغاغة

المكر السيئ يحيط

مرض الأسد ملك الغابة ، وتوافدت الحيوانات لتزوره ، ماعدا الثلعب الذى تخلف عن زيارة الأسد ، وانتهز الذئب هذه الفرصة وأراد الوقيعة بين الأسد والثلعب .. فيثور الأسد ويأكل الثعلب ، وعلم الثعلب بما فعله الذئب ، فاصطاد اوزة كبيرة ، وذهب بها الى الأسد ، وقال له : ما منعنى من الحضور فى الأيام الماضية ، كان بحثى ليل نهار عن دواء يشفيك من مرضك فهدأ الأسد بعدما كان ثائرا وقال للثعلب : واين الدواء ؟

من أمثال الشعوب

الأحمق من يرفع حجراً فقط ليرميه على قدميه
« صينى »

ان الله يمنح لكل طائر طعامه ، ولكنه لا يلقيه فى عشه . « دانماركى »

ان الذى يشترى ما ليس فى حاجة إليه ، يسرق نفسه
« سويدى »

محمد عبد الرشيد - قنا

السلام



ذهب الدكتور « اوبنمايمر » الذى أشرف على صنع أول قنبلة ذرية ، ليلقى محاضرة فى إحدى الجامعات ، فسأله بعض الأساتذة ، عما إذا كانت هناك وسيله للدفاع ضد هذا السلاح الفتاك فقال بهدوء : هناك وسيلة أكيدة للدفاع ضد هذا السلاح الجهنمى .

فقال له الأساتذه وما هى ؟

اجاب : السلام .

- أمير محمد كامل - ميت عقبه

بصاحبه



فقال الثعلب : هذه الأوزة تاكلها وتاخذ مرارتها وتخلطها بدم ذئب ، تصبح سليما معافي .. وعلى الفور اكل الأسد الأوزة واخرج المرارة .. ونادى على الذئب .. وعندما اقترب منه هجم عليه واكل فخده فسال الدم منه فاخذه الأسد ، وخرج الذئب يصرخ من شدة الالم . والثعلب يقف يضحك ويقول له : المكر السيىء يحيق بصاحبه .

ياسر أحمد سيد مدرسة باحثة البادية ـ سوهاج

مبروك فوزك يا « ياسر » بمجلد سمير ويصلك على عنوانك

حساب يومى

اعتاد مدير احدى الشركات الكبرى ان يذهب من بيته فى احدى الضواحى الى مكتبه بالعاصمة كل يوم مستخدما قطار الضواحى فساله احد الاصدقاء . لماذا لاتستخدم سيارتك فى الذهاب من منزلك إلى مكتبك ؟

أجاب .. اننى استخدم القطار لكى افكر فيما اكون قد ارتكبته من اخطاء ...

كريم احمد عادل

القاهرة ـ العجوزة

معادلات

ـ حب + سلام ـ بغض = محبة .

ـ السموات + الارض = قدرة الله .

ـ حب الناس + التكبر ـ الايمان = جبن .

ـ شرك + حب الذات ـ صدق = كفر

ـ تقوى + صبر ـ كراهيه = ايمان .

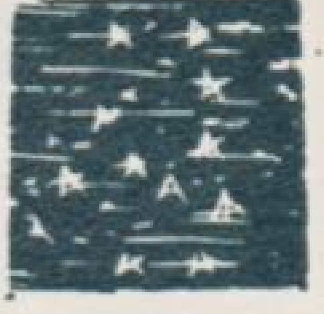
تضحيه + ايثار ـ خوف = شجاعه

معتصم بلال عبد المعبود

السودان ـ أم درمان

كلمة ومعناها





النجوم : ـ أجسام مضيئه ، والنجم جسم غازى ملتهب يشع حرارة ولمعانا

البيئه : هى كل ما يحيط بالكائن الحى من كل مكان .

البدو : ـ قوم غير مستقرين ، يتنقلون فى الصحراء من مكان إلى اخر .

محمد محمد العمدى

المطريه ـ دقهلية

فكاهة

دخل اللص حديقه المنزل ليسرق .. ولما احس أن صاحب المنزل شعر بوجوده ، اختفى داخل عشة الدجاج ، ومع ذلك استطاع صاحب المنزل الامساك به ، وقبل أن يقوده إلى الشرطة ، سأله :

ما الذى اتى بك إلى عشة الدجاج ؟

أجاب اللص : كنت أسال الدجاج عن سعر البيض .

سامح مكرم جبرائيل

سوهاج ـ طما

من أقوال الحكماء

قال أحد الحكماء :

حدث أن اجتمع العلم ، والمال ، والشرف ، وقبل ان يفترقوا قال العلم : إن اردتم ان تجدونى فابحثوا عنى فى مجالس العلم .

وقال المال : وانا ان اردتم ان تجدونى فابحثوا عنى فى تلك البنوك الكبرى .

وصمت الشرف قليلاً ثم قال :

« اما انا فاذا ذهبت فلن تجدونى »

جمال عبد البارى الوايلى الكبير ـ القاهرة

أولادكا حبايب قلبى

غدا ان شاء الله العيد ، وللعيد فرحته وبهجته ، وفسحه ورحلاته ، وعيدياته ، وملابسه الجديدة ، وبين آلاف الأطفال ، المنتشرين فى الحدائق والملاهى ، يلهون ويمرحون ، غالبا ما تلمح بعض الأطفال فى ثياب بالية ، أو على الأقل غير جديدة ، ماتت الفرحة على شفاههم ، وذبلت عيونهم ، وقيدت حركتهم ، فلا تشح بوجهك عنهم ، عندما تراهم ، بل حاول ان تقترب منهم ، وتتحدث إليهم ، وتدخل السعادة على قلوبهم ، جرب أن تبتسم فى وجوههم ، او تشركهم معك فى مرحك ، او تتنازل لأحدهم عن إحدى لعبك ، عندئذ سوف تحس بقمة السعادة والنشوة ، وانت تراهم ينسون الامهم وهمومهم ، ويسعدون بالعيد مثلك ، فالانسان المتحضر لا يعرف الأنانية ، والانسان المؤمن يعرف كيف يضحى بجزء من سعادته ، ليسعد غيره ، وبهذا يمر العيد ، والفرحة تعم الجميع ، أيضا هناك إخوة لك ، مرضى فى المستشفيات ، ويتامى فى دور رعاية الطفولة ، يمكنك مع بعض الأصدقاء زيارتهم على الأسرة البيضاء ، وتهنئتهم بالعيد ، أو صمم بيدك كارت معايدة ولونه ، وارسله إلى ادارة هذه المستشفيات وتلك الدور ، ليتولوا نيابة عنك اهداءه إليهم ، وبهذا يمر العيد ، وقد عمت الفرحة كل الأطفال ، فقراءهم واغنياءهم ، أصحاءهم ومرضاهم ، وهذا فى رايى قمة التحضر والايمان .. وقمة السعادة لك ولهم ، جرب وسوف ترى .. وكل حبى

مستور سالم

ألف ليلة وليلة

حكايات
لم تنشر من قبل













ملخص مانشر :-

اراد الوزير الشرير ان يزوج ابنة اخيه ، شهرزاد ، من الأمير العجوز ، زياد ، واستعانت ، شهرزاد ، بساحر ليجد لها اخاها ، حسن ، لينقذها ، وبينما ، حسن ، يقترب من اخته احس بقوة خفية تشده إلى اسفل













البقية الأحد القادم



الهلال والنجوم والسحاب على فستان العيد

اذا كان فستانك من قماش سادة (غير منقوش) انقلى هذا التصميم بورق كلك (ورق شفاف) واشتغليه على كتف او صدر فستانك ..

او انقلى هذا التصميم البسيط الذى تتقابل فيه النجوم والهلال والسحاب لتنفذيه على بلوزة او مريلة مطبخ او مخدة ، او مفرش سرير .

طريقة التنفيذ :

- انقلى التصميم بورق كلك او ورقة كربون على القماش .
- اشتغلى التصميم بخيط قطنى غرزة السلسلة او الفرع .
- فى هذه الصورة الهلال بالخيط البرتقالى والسحاب بالأزرق والنجوم بالخيط الأصفر والبرتقالى .

أجمل صبح

فى ليلة العيد عندما نذهب إلى الفراش لا ياتينا النوم طويلا ، فغدا حافل بالزيارات والتحيات والامنيات الطيبة ، وجوه شغلتنا وشغلتها الحياة ، عن تبادل الزيارات ، ولكننا لاننسى أن نتقابل فى العيد ، وغدا نحسب كل دقيقة ماذا سنفعل فيها ، وماذا سنرى ، فليس هناك مناسبات أخرى تحتشد فيها جميع الاشياء الجميلة البهيجة مثل أيام العيد ، وكلمة العيد نفسها تحمل الفرحة ، وتجعل كلا منا سعيدا ، وأيام العيد أيام فرح وضحك ومرح ، الجميع فى ملابس جديدة ، واحذية جديدة ، وقلوب سعيدة ..

وتمر الدقائق تجرى تسابقها احلامنا ، وعندما تغفو عيوننا ونستيقظ ثانية ، نستكمل الأحلام

على كل خد.. وردة..



ما أجمل الطفل الصحى .. تأملى وجهه وسوف تلاحظين أن على كل خد وردة أو تفاحة ..

يتمتع الأطفال الأصحاء بخدود متوردة ، تتفتح مع ابتساماتهم وكثرة حركتهم وحبهم للحياة .. ولكن ما سر تورد خدودهم واحمرار شفاههم واللون الوردى لأظافرهم ؟

إنه الحديد، معدن الدم الأحمر.

فاذا وضعنا بضع نقط من الدم تحت المجهر لاحظنا أن نصفها يشبه أطباقا صغيرة وفى ثنايا[...] يوجد السائل الأحمر ، ويم[...] الجسم بالنشاط والحيوية، بل ويمنحه الحياة نفسها.

ووظيفة .. الهيموجلوبين .. هو امتصاص الاوكسجين من الهوا[...] الذى نتنفسه ، وطرد « ثاني أوكسيد الكربون » ، وعندم[...] تكون نسبة الحديد فى الدم غير كافية ، يصبح لو[...] « الهيموجلوبين » باهتا ، وغير نشط ، وفى هذه الحالة نطلق على الدم اسم « أنيمى » أ[...] فقير .. وعندما، تختفى الحمر[...] من الخدود ويقل نشاط الجسم يصبح الانسان كسولا وفريس[...] سهلة للعدوى.

صبح العيد

من جديد ، وربما نسمع صوت ماما فى المطبخ ، تستيقظ مبكرا لتعد افطار العيد ، اللحم المسلوق ، الحساء ، الفتة ، ونسمع أصوات المصلين وهم يكبرون : الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر ، لا إله إلا الله .. الله أكبر كبيرا والحمد الله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا لا إله إلا الله وحده صدق وعده ونصر عبده ، واعز جنده وهزم الأحزاب وحده لا إله إلا الله ولا نعبد إلا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون »

وسرعان ما نرتدى الملابس الجديدة ، وننتظر اخوتنا ووالدنا لنجلس معا على مائدة افطار العيد ... وناخذ العيدية ، وننطلق الى الحدائق فرحين بالعيد .. كل سنة وانت طيب .

والحصول على الدم الأحمر ، سهل جدا ، فمقدار كبير من الأطعمة الغنية بالحديد كفيل بهذا ومن أغناها :

الجرجير : وهو من أحب الخضراوات ، وأكثرها غنى بالحديد ، وأيضا الزبيب ، والسبانخ والتين الجاف ، والقراصيا ، الى جانب ان البسلة تحتوى على نسبة عالية من الحديد ، ولكن أغنى منها العدس .

وهناك العديد من الأغذية تحتوى على الحديد وهى :

● الكبدة ، البيض ، اللحوم البيضاء والحمراء ، الكرنب ، المخ ، الجزر ، البصل ، الزيتون ، البنجر ، الخس ، التوت ، العسل الأسود .

للغداء فى أحد أيام العيد

أضلاع الخروف بصلصة الفلفل الأحمر من أجل أربعة أشخاص



الصلصة : ٤ قرون فلفل احمر كبيرة ، ملح ، فلفل ، زعتر (نوع من التوابل لدى العطار) مسلى .

اللحم : ٨ أضلاع خروف ، ملح ، فلفل ، بقدونس ، ملعقة زيت .

طريقة الاعداد

● نظفى الفلفل واقسمى الثمرة الى نصفين ، وانزعى البذور والعنق

● ضعيه فى ماء يغلى لمدة دقيقتين ، ثم جففيه وقطعيه قطعا صغيرة وضعيه فى الخلاط بعد ذلك

● ضعى خليط الفلفل فى كسرولة ، واضيفى إليه الملح والفلفل والزعتر ، واتركيه ينضج لمدة عشر دقائق . ثم اضيفى المسلى . وبعد إعداد الصلصة قومى بشوى اللحم بعد دهنه بالزيت خفيفا (مدة دقيقتين أو ثلاثا على كل ناحية) مع اضافة الملح والفلفل .

● قدمى اللحم والصلصة ، مع البقدونس المفرى ، إلى جانب طبق من الارز أو صنف آخر من الخضراوات .



الخروف الوديع

مارأيك فى تنفيذ هذا الخروف الظريف ليكون زائراً دائما فى غرفتك .. فى العدد القادم ان شاء الله ستجدين طريقة عمله فلتعدى له من الآن المكان الذى ستضعينه فيه ..



كابتن سيف
وجها لوجه مع الهارب!
سيناريو : حسن نعيم ☆ رسوم : حسن عبد الفتاح

أصيب سيف فى إحدى المباريات .. وبعد انتهاء العلاج ذهب يقضى فترة استجمام عند خالته التى تعيش وحدها فى منزل صغير..
تعبان يا "سيف" ؟!
لا .. تقدر تقول مجرد إجهاد يابابا لكن اطمئن ... إبنك بطل !!
وصلنا .. المكان رائع ..
إنها فرصتك يابطل للراحة التامة وسط الطبيعة الحلوة!
أهلا .. أهلا "سيف" ..


إتفضل .. وسلامتك ياحياتي، ماحكاية هذه الإصابة ؟ .. سوف تستريح وتعود أحسن مما كنت!
وصلت في وقت مناسب وأستطيع مشاهدة مباراة اليوم .. مع السلامة يابابا!!
خد بالك من نفسك .. واسترح تماما .. إتفقنا ؟!
في المساء...
القمر والليل وكل شيء رائع هنا !
وأجمل لو تأملت كل هذا من السرير ! أدخل ثم لتستيقظ مبكرا وترى شروق الشمس ! أكثر من رائع!
في الثانية صباحا مزقت صفارة إنذار هدوء الليل ...
فوووون
ما مصدر هذا الصوت ياخالتي؟















هواة المراسلة

ـ محمد عبد المولى عبد الله ـ ١٥١ شارع رأس التين (فرنسا سابقا) الجمرك ـ اسكندرية (١٥ عاما) الهواية ـ المراسلة ـ الرياضة .



علي حسن محمد البيتي (١٧ عاما) الهواية: القراءة والمراسلة ـ اليمن الديمقراطيه محافظة نجح ـ الحي الأول



هواة المراسلة - لطفى عباس أحمد - ١٥٦ شارع رأس التين (فرنسا سابقا - الجمرك) اسكندرية (١٥ سنه) الهواية : المراسلة - اللغات


وفى الاستراحة..
ياسلام لو كان "شريف صالح" لعب اليوم مع هذا الفريق كان موقفه تغير..
هل مازلت تذكره؟
أنا متشكر يامدام على هذه الأكلة الشهية - والآن ممكن حضرتك تروحى تفكى التعال .. لا مؤاخذة يعنى .. أصل حرام .. يمكن يحب يتفرج معنا!
إياك أن تنسى أن معى رهينة بجانبى - هذا الكابتن!
شريف صالح لم يلعب من سنة.. ومع ذلك مازلت تذكره؟
طبعا!!
إذن عندى لك مفاجأة .... أنا شريف صالح!
غير معقول! شكلك اتغير جدا!... أكيد تبقى ....
مضبوط.. آه.. آه.. آه... ظروف..
ياترى ماهى حكايتك؟!
وهنا رجعت خالة "سيف" ومعها "نجم"..
أهلا يا ابوسمرة.. آسف.. للضرورة أحكام تعال أقعد معنا!



هواة المراسلة

- صفاء حسني مصطفى عبد الصمد - (١٦ سنه) محافظة بني سويف - أهناسيا المدينة - ستوديو الحرية - (ابو علاء) الهواية - المراسلة


وفجأة
لا ياسيف!
لا.. ياسيف!
وفي اللحظة التالية..
القوى يوجد باستمرار من هو أقوى منه.. تنسى
دعني أكتفه كما كتفني!
وأنا أنادي شرطة النجدة!
لا!
لا يا "سيف" هذا تصرف غير سليم.. قانونا.. والسبب أننا أخفينا هاربا في بيتنا..
كلام مهما تمام.. سلمني يا "سيف"!
لا تنس أن بوسعي أن أسلمك، لكن الأحسن من هذا أن تكون رياضيا شجاعا
.. ترجع إنت وتسلم نفسك وتبتدي فورًا تصلح حياتك..
اشرح لي كيف أصلح حياتي في السجن؟
تاريخك معروف في الملاعب، لذا من السهل أن تكون فريقين من المسجونين، وهذا بالتأكيد سلوك طيب، يساعد على تخفيف مدة عقوبتك!
واقتنع الهارب صالح..
وعد رياضي؟!
وعد رياضي جدًا!!
وبعد ذلك بحوالي شهر..
ياهانم.. ياهانم.. الهارب.. الهارب
تاني؟! أين؟!!
هنا في الجرنال!
مباريات فرق السجون

محمود سعيد

أول من حصل على جائزة الدولة فى الفنون



ولد فى عام ١٨٩٧ بالاسكندرية وتوفى بها عام ١٩٦٤ ، وبعد دراسته للقانون والعمل بالقضاء ترك الوظيفة وتفرغ تماما للانتاج الفنى وفى عام ١٩٦١ اقيم معرض شامل لاعماله فى القاهرة .



بدأ ، محمود سعيد ، يتعرف على الرسامين الاجانب فى الاسكندريه ، ويتردد على مراسمهم فى اوقات فراغه ، ليرى ويتعلم . ولايكتفى بذلك بل يذهب فى فترات الاجازة الى ايطاليا ، وفرنسا وهولندا واسبانيا . ليرى المتاحف والمعارض ويتعرف على عباقرة الفن . من خلال رؤية اعمالهم فى المتاحف مثل « روبنز » ، « وسيزان » ، ويقوم بدراسة الفن دراسة حرة ، فى اكاديمية « جوليان » فى باريس .

شخصيته

لابد لكل فنان حقيقى ، من شخصية فنية ، تتضح من اعماله ، بمعنى الا يكون مقلدا لأحد من الفنانين ، بل يكون له اسلوبه الذاتى يعبر عن نفسه ونستطيع ان نعرفه من خلاله دون تردد .

وفناننا من هذا الطراز ، ذو شخصية فنية ، واسلوب واضح ، شديد الاعتزاز بنفسه وبفنه ، هذا بالرغم من انه تعلم على ايدى الاجانب وذهب الى اوربا ليرى : متاحفها وفنانيها ويتعلم منهم إلا ان أعماله تصرخ بمصريتها من حيث الألوان النحاسية الدافئة ـ والوجوه شديدة المصرية حتى ان الرائى يكاد يلمح الشبه فى هذه الوجوه ، مع الوجوه الفرعونية وخصوصا وجه « إخناتون » ، كذلك يتمتع " محمود سعيد " بغنى وثراء فى اللون واعماله تهيىء للمشاهد لها ، انها اعمال نحتيه من شدة التجسيم والتجسيد للملابس ، والاجسام البشريه .



بنات بحرى ، الصلاة لوحتان من اعمال محمود سعيد



● اعرابية : للفنان جواد سليم ●

جواد سليم

ن عراقي





منظر طبيعي للفنان العراقي : جواد سليم

في العدد الماضي قدمنا لك رائدا من رواد الفن في الجزائر «محمد راسم» واليوم نقدم لك رائدا عراقيا هو الفنان «جواد سليم».

نشأة الفن الحديث في العراق

لم تختلف نشاة الفن الحديث في العراق كثيرا عن نشاتها في مصر، فكان الفنان الاجنبي، هو المسيطر، وهو صاحب الشهرة، فبدا الفنانون العراقيون يتعلمون من الاجنبي الوافد الى بلدهم، وكذلك يسافرون للخارج للدراسة. وهكذا فعل «جواد سليم» فذهب الى لندن، ليعود عام ١٩٤٩ وفي ذهنه بعدما اجاد فنه ان يبدا البحث عن شكل للفن العراقي العربي، بديلا عما يفعله الفنان الاجنبي - مستفيدا من تاريخ بلده، المتمثل في الحضارة البابلية والآشورية، ومستفيدا من الثقافة الاسلامية والفن الاسلامي خصوصاً "القباب" والأهلة، جمع هلال. وكذلك الزخارف الاسلاميه المختلفه.

تصوير الواقع

حمل «جواد سليم» ادواته ونزل الى الشارع يرسم، ذهب الى المقاهي والقرى - مُصمما على تصوير الواقع العراقي، من خلال رؤيته هو كابن لهذا الواقع والبلد. ومصمما ايضا على تخطى من سبقوه، وخصوصا الذين وقفوا عند مجرد تسجيل الواقع، وتقليد الطبيعه، فكان دائم البحث عن نفسه، في كل مايقوم به، متنقلا من مرحلة الى مرحلة، ومن اسلوب الى اسلوب، مع الحفاظ على شخصيته وطابعه الفني، ومحاولا ان ينسى ماتعلم، من اساليب مختلفه، كما قال ليتخطى التقليد، وظل هكذا يمارس دوره الريادي حتى رحل عن عالمنا وهو في سن الحادية والأربعين في عام ١٩٦١.

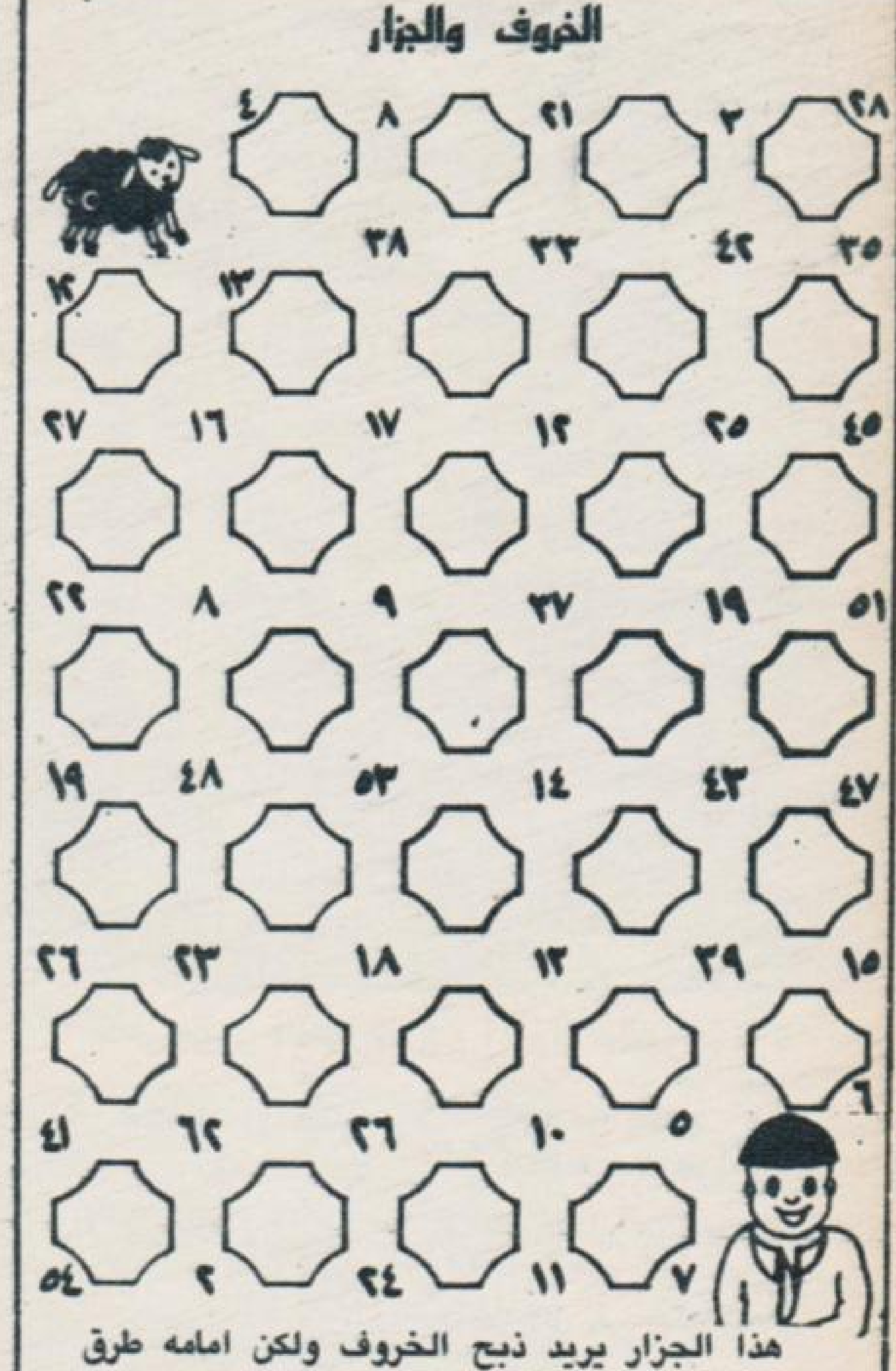


إلى كل صديقة
إلى كل صديق
إلى كل من يحب الحق والخير والجمال والفن

ارجو الإحتفاظ بالكوبون، وتاريخه، والاستمرار في متابعة لوحات كبار الفنانين والاحتفاظ بها في البوم، أو كراسة والمفاجأة نعلنها في عدد كابتن سمير ١٣ اكتوبر ١٩٨٥

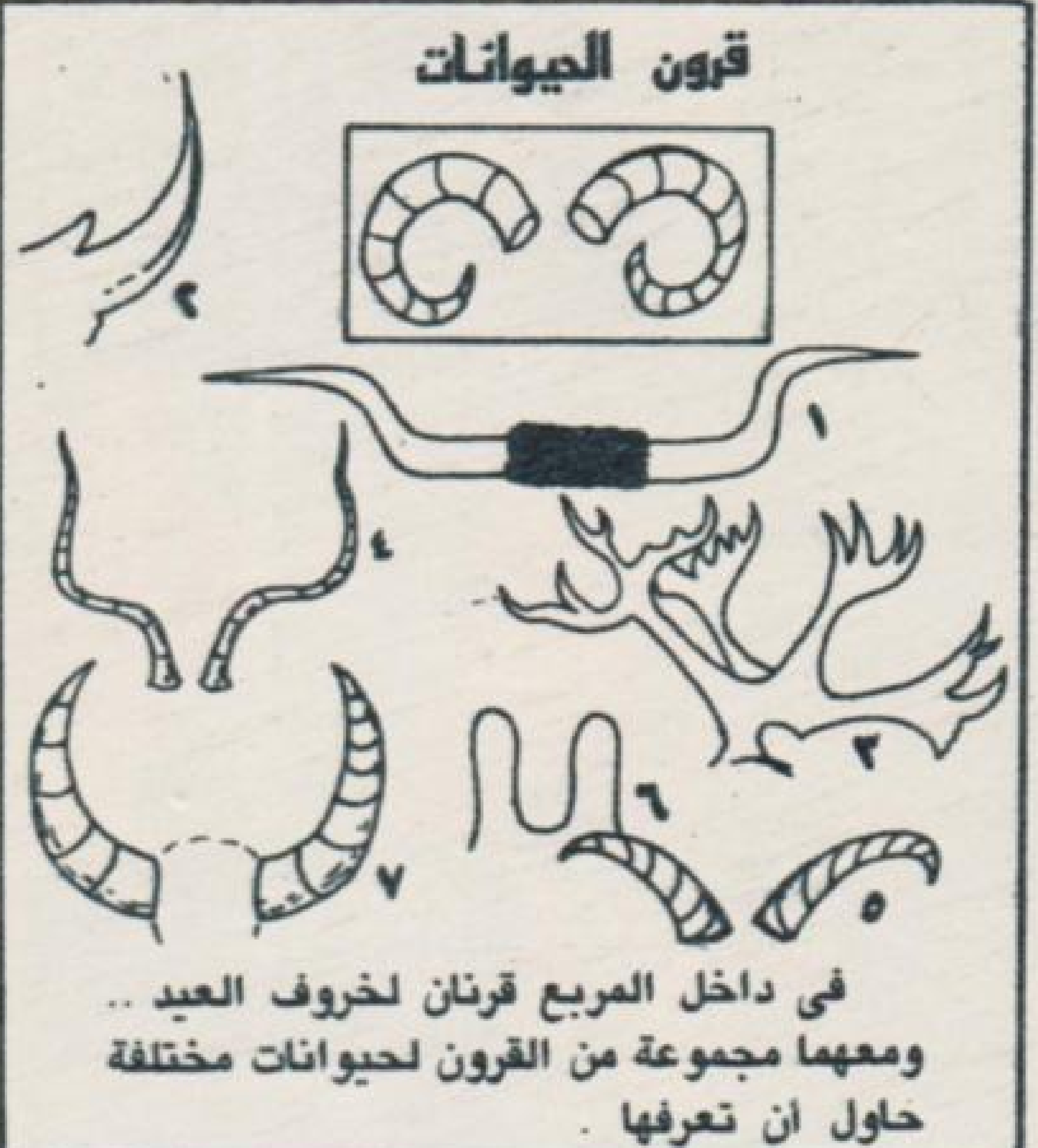


الخروف والجزار



هذا الجزار يريد ذبح الخروف ولكن امامه طرق كثيرة إلا أن الطريق الذى يوصل إلى الخروف هو الطريق الذى مجموعه ٣٠٠ فهل تعرف الطريق .

قرون الحيوانات



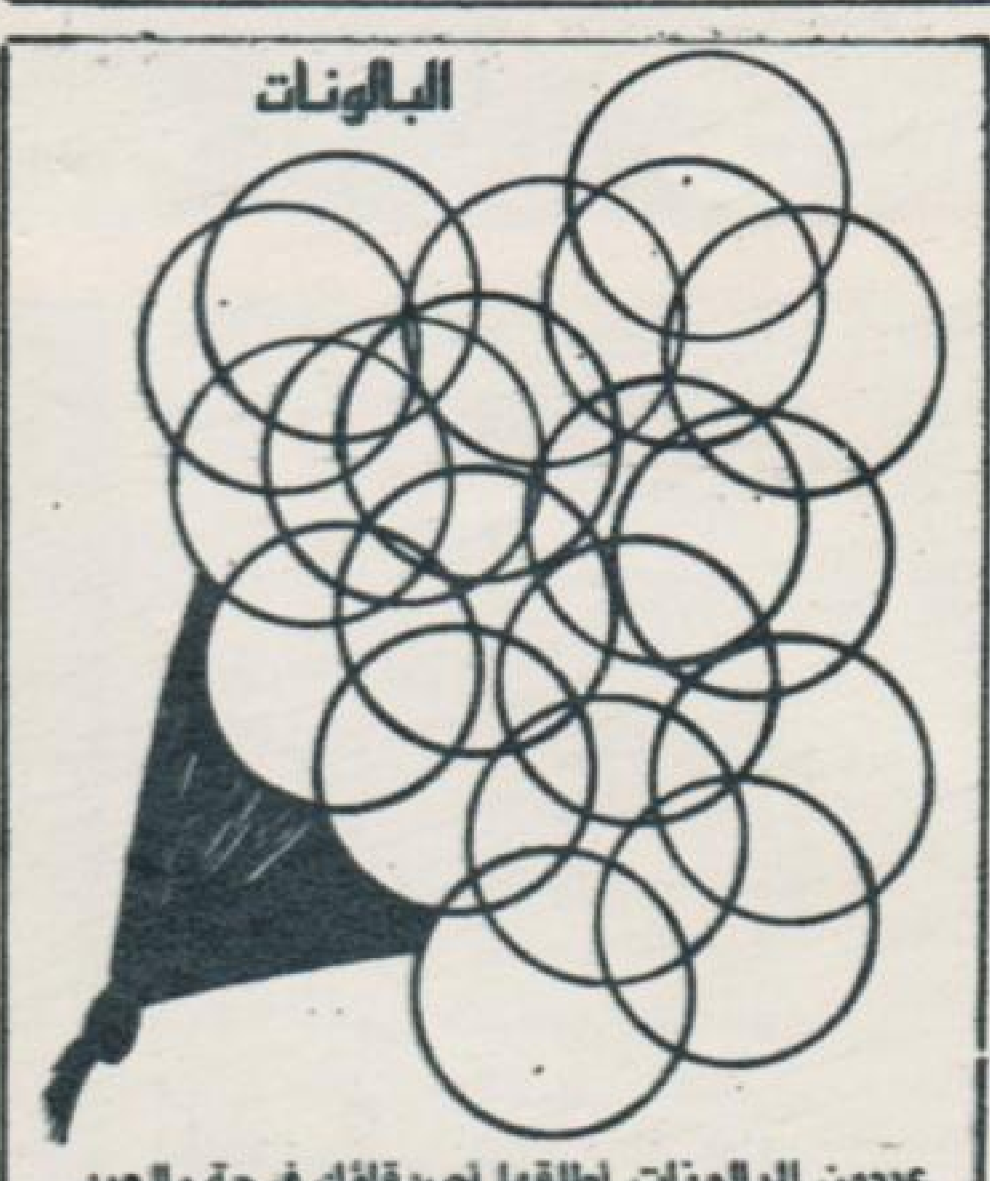
فى داخل المربع قرنان لخروف العيد .. ومعهما مجموعة من القرون لحيوانات مختلفة حاول ان تعرفها .

خروف العيد



امامك خروف العيد .. يمكنك أن تاكله إذا استطعت أن تمر من نقطة البداية إلى النهاية .

البالونات



عددمن البالونات أطلقها أصدقاؤك فرحة بالعيد فهل تعرف كم عددها ؟
لتسهيل مهمتك لون كل مجموعة بلون مختلف .
ثم عد بالونات كل مجموعة تعرف العدد ..

الحل : بالمقلوب

اضحك مع خروف العيد

بريشة حسنى عباس










فريد كركر - إنسان مبتسم دائما - ولا يصدر أحكامه إلا بعد تفكير عميق -
سر الإيقاع الحائر!
قبل سفر الأستاذ فريد كركر بالطائرة .. قرأ في الصحف اليومية عن بعض الأساليب الغريبة في تهريب الآثار والذهب وغيرهما وعن يقظة رجال الأمن في تتبع كل خيط للقبض على الجناة -
قصة ورسوم: حسني عباس
بساط الريح يا ابو الجناحين ♪ مراكش فين وتونس فين ♪ أنا الفيت كتير ولقيت ♪ البعد على يا مصر طويل ♪
يا سلام يا فريد!
فيما يبدو لي صوتك جميل - ممكن تقف وأقعد مكانك، وتغني معايا؟
هل أعتذر؟ هل أوافق؟
أنا اسمي "فريد" - وأكيد إنت اسمك "نخلة"!
إذن نغني كلنا يا نخلتين في العلالي!
تحب أطلع لك بالسلم الموسيقي - أو تنزل انت؟
لامانع من هذا أو ذاك - طالما المقامات محفوظة!
بصراحة تامة - أنا شايف إن مقامك الموسيقى عال، وأخلاقك أيضا عالية - وكل حاجة فيك عالية، وكل المطلوب منك بعض الإيقاعات بالقدم!
صعب في الطيارة، وممكن أفقد توازني -
- وأخاف أقع!!
معقول تقع من شوية إيقاعات - يا راجل قف واطمئن!



وشفت النيل وعرفت أنا فين
يا مصر يا عمري
يا نور العين
دق بقوة أكثر!
إيقاعات خطيرة!
ياعيني يا فريد
أعد!
إنت وقعت؟.. مايقع إلا الشاطر!
ثانية واحدة من فضلك!
كابتن الطيارة تحت أمرك.. تفضل، هو منتظرك في الكابينة!
أنا لاحظت حاجة خطيرة.. وأظن الأفضل نرجع المطار فورا!
ما الذي لاحظه الأستاذ فريد؟.. ولماذا يرى ضرورة العودة بالطائرة إلى المطار؟



أحباب الله

اعداد: رمزى محمد خليل
رسوم: ولاء وهيبى

مفكرة الحج

١ ـ الاحرام بالحج لبس ملابس الاحرام ـ والنية ـ فيقول الحاج: «اللهم إنى نويت الحج فيسره لى، وتقبله منى»

٢ ـ الطواف بالبيت سبعة اشواط ـ طواف القدوم ـ والدعاء بما يشاء.

٣ ـ يوم التاسع من ذى الحجة، يذهب إلى عرفات ـ الركن الأول للحج ـ ويصلى الظهر والعصر فى وقت الظهر (جمع تقديم) ..

٤ ـ بعد المغرب ينزل إلى مزدلفة ـ ويصلى المغرب والعشاء ـ وقت العشاء ـ (جمع تاخير) ـ ويبقى هناك إلى مابعد منتصف الليل .. ويصلى فجر العيد بها.

٥ ـ فى صباح العيد يذهب إلى منى فيصلى العيد وينحر الذبيحة .. ويرمى جمرة العقبة ـ بسبع حصيات.

٦ ـ العودة إلى مكة لأداء الركن الثانى للحج، وهو طواف الافاضة.

٧ ـ العودة إلى منى، والبقاء بها ثلاثة أيام التشريق ـ بعد العيد ـ ورمى الجمار الثلاث ... مثل جمرة العقبة .. بسبع حصيات لكل منها.

٨ ـ العودة إلى مكة لطواف الوداع وهو سنة وليس فرضا ..

٩ ـ زيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم بالمدينة .. وقبور الصحابة .. والأماكن المقدسة كلها هناك ..

نصف مليون حول الكعبة

الكعبة الشريفة .. مبنية بالحجارة الزرقاء الصلبة.

وارتفاعها عن سطح الارض ١٥ مترا .. (ارتفاع عمارة حديثة من خمسة طوابق) وطولها ١٢ مترا ـ وعرضها اكثر من عشرة أمتار ..

وباب الكعبة مرتفع عن الارض بحوالى مترين .. وهذا الباب يفتح فى العام حوالى ١٥ مرة .. لغسل الكعبة، ورعايتها وكسوتها وزيارتها .. وفى شمال الكعبة، باب التوبة ـ الذى يمكن الصعود منه إلى سطحها .. وحول الكعبة .. يوجد الحرم الشريف ـ أو المسجد الحرام .. الذى يتسع الآن لأكثر من نصف مليون حاج .. يصلون حوله فى وقت واحد ..

وليس فى العالم كله مسجد بهذا الاتساع ..

دعاء الطواف

يدعو الحاج فى وقت الطواف بهذا الدعاء:

«اللهم اجعله حجا مبرورا، وذنبا مغفورا، وسعيا مشكورا، وتجارة لن تبور، ياعزيز ياغفور. رب اغفر وارحم، وتجاوز عما تعلم، إنك انت الاعز الأكرم.



هل يحج الصبى؟

يجوز ان يحج الصبى الصغير والصبية الصغيرة .. ويصح حج كل منهما .. ماداما يميزان .. اى يفهمان الأعمال الخاصة بالحج .. من طواف وسعى وغيرهما ..

فاذا كبر الصبى والصبية .. فعلى كل منهما أن يحج حجة الفرض .. لأن الحج الفرض لا يجب على الصغير .. إلا بعد أن يكبر .. ويصير مكلفا ..

قال ﷺ « أيما صَبِيّ حجَّ عَشْرَ حِجَج ، ثم بَلَغ ، فَعليه حِجَّةُ الاسلام .. » .

درس فى الحديث

تعال معى ندرس هذا الحديث .. عن عبد الله بن عباس قال : كان الفضل بن عباس رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع ، وكان ذلك فى (منى)

فجاءت امراة من خثعم ، فجعل الفضل ينظر إليها وتنظر إليه ، وجعل النبى ﷺ يصرف وجه الفضل إلى الشق الآخر . فقالت :

ـ يارسول الله ـ إن فريضة الله على عباده فى الحج ادركت أبى شيخا كبيرا لايثبت على الراحلة ـ أفاحج عنه ؟ قال : نعم : (متفق عليه)

هذا الأمر .. حدث فى حجة الوداع فى العام العاشر الهجرى ..

ـ ماذا حدث من الفضل بن عباس .. وهو اخو عبد الله بن عباس الذى روى هذا الحديث الشريف .. ؟

ـ كان ينظر للمراة .. وشعر بذلك الرسول .. فاخذ يحول وجه الفضل حتى لايتسبب فى إحراج المراة .. ومنعها من السؤال ..

(لاحظ ان الرسول رد الفضل بالحسنى .. ولم يكن عنيفا معه)

والمراة سالت بادب عظيم ... واحسنت فى وصف والدها وضعفه الشديد حتى إنه لايستطيع ركوب الدابة من ضعفه .. (لايثبت على الرحل) والرحل هو الفراش الذى يجلس عليه راكب الدابة ـ مثل البرذعة ـ وحكم النبى ﷺ .. بان حجها عن أبيها يصح .. اى بعد ان تحج عن نفسها .. اولاً ....

** والآن .. ايهما كنت تتمنى ان تكون ... ؟ عبد الله بن عباس الذى روى هذا المشهد الخالد ؟

ام كنت تتمنى ان تكون انت الفضل ، راكبا خلف النبى .. تنظر الى المراة من قبيلة خثعم .. والرسول صلى الله عليه وسلم بيدهِ الشريفة .. يحول وجهك عنها

إنه مشهد نبوى لاينسى ..

المشعر الحرام

المشعر الحرام ، هو تَلُّ صغير فى آخر المزدلفة ، اقيم عليه مسجد المزدلفة ... ويصلى فيه الحاج فجر عيد الأضحى ، ثم يتوجه إلى (منى).. على بعد اربعة كيلو مترات من المزدلفة .

وفى المشعر الحرام .. عند مسجد المزدلفة ... يدعو الحاج بهذا الدعاء :

« اللهم بحق المشعر الحرام ، والبيت الحرام ، والشهر الحرام ، والركن والمقام ، ابلغ روحَ محمد منا التحية والسلام ، وادخلنا الجنة دار السلام ، ياذا الجلال والاكرام .

وهذا الدعاء إجابة لأمر الله تعالى فى قوله عز وجل :

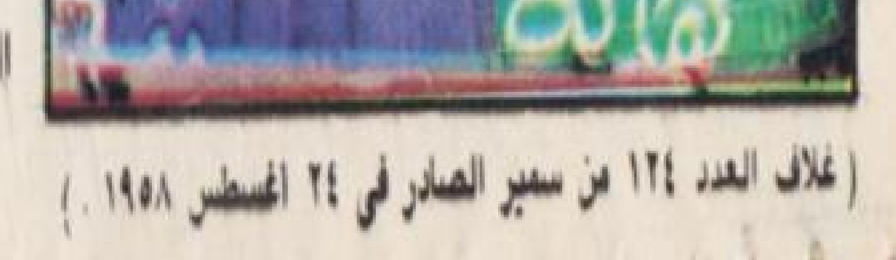
« ليس عليكم جُناح ان تبتغوا فضلاً من ربكم ، فاذا افضْتمُ من عرفات ، فاذكرُوا الله عند المشعر الحرام ، واذكروه كما هداكم وإن كنتم من قبله لمن الضالين ». الآية ١٩٨ ـ البقرة ـ







من مجلدات سمير



(غلاف العدد ١٢٤ من سمير الصادر في ٢٤ اغسطس ١٩٥٨ .)

اضحك من قلبك

الكمسارى : ياحضرة تذكرتك للقطار الركاب العادى ، وانت راكب القطار السريع .. !

الراكب : وانا مالى قل للسواق يهدى السرعة شوية

x x x

وقف الشحاذ بباب تركى غنى عنده خدم كثيرون وطلب منه احسانا ، وكان التركى جالسا فى شرفة قصره ، فقال التركى : يامرجان قل لفيروز يقول لياقوت يقول لهذا الشحاذ الله يرزقك من غيرنا .

فاغتاظ الشحاذ ورفع يديه إلى السماء وقال : « يارب قل لاسرافيل يقول لميكائيل يقول لعزرائيل اقبض روح هذا الغنى البخيل .

x x x

المدرس : كيف لاتعرف اصل الانسان ؟

التلميذ : خايف اقول يا استاذ احسن تضربنى .

x x x

المدرس : ما جيتش ليه امبارح ؟

التلميذ : كنت عيان

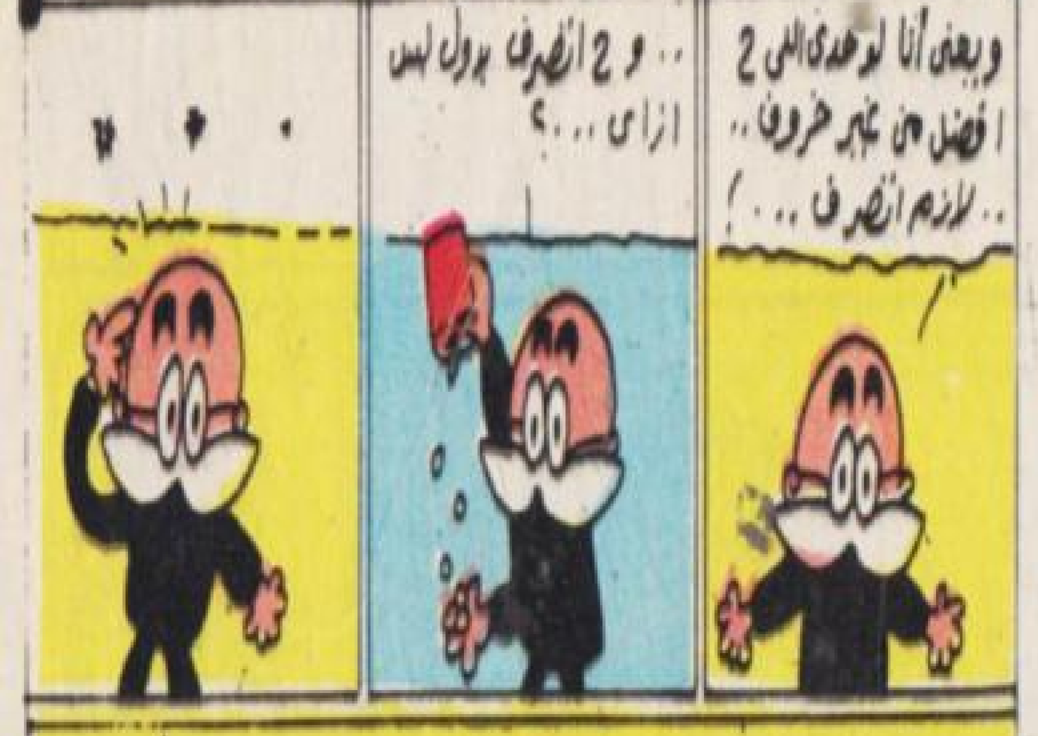
المدرس : لكن انا شفتك امبارح راكب عجلة ..

التلميذ : كنت رايح اجيب الدكتور .. !

زغلول أفندى وخروف العيد










جدو وجاره العزيز
مسألة سهلة!
رسوم : محمود الشيخ


تعرف ياجدو إنها فكرة ممتازة إنى أطلع أصطاد، على الأقل تغيير من الروتين اليومى الممل!
فعلا .. واشكرنى بقى!


لكن أنا مش فاهم أبدا، جايب الساندوتشات دى كلها ليه؟.. هيه؟! مش عارف!!
لكن أنا عارف.. أصلى ناوى أصطاد سمك كتير جدا، وطبعا حاجوع، يبقى لازم أكون مستعد بالأكل.. فهمت؟!


طبعا فهمت، وكنت فاهم كده من الأول.. هى دى كمان مسألة صعبة؟!
والله ولا انت فاهم حاجة سهلة ولا صعبة!


طيب ليه إنت؟!
ما تسألنيش أسئلة غير ذكية كالمعتاد.. روح اصطاد وانت ساكت!
حاضر!!

بصراحة مش قادر أصدق إنه ح يصطاد سمك كتير بالدرجة دى!


وفى نهاية اليوم ..
لازم نسلم ياعزيزى بأننا ح نروح فاضيين!
لا.. أنا لا أعرف اليأس أبدا!!


ويظهر طول ما انت معايا مستحيل أصطاد سمكة واحدة، ولو كنت لوحدى كنت اصطدت سمك البحر كله!
بقى كده؟!


ياجدو .. ياجدو!
مين؟!


تحب تشترى سمك زى كل مرة؟
وانكشفت ياعم!!
أ.. أ.. أ.. أنا كل مرة ب...

ذكرى أول عبور للمانش



قاهر المانش السباح المصرى حسن عبدالرحيم

اليوم ، تمر ١١٠ سنوات على أول محاولة ناجحة قام بها انسان لقهر بحر المانش ، ففى ٢٥ أغسطس ١٨٧٥ نجح النقيب الانجليزى « ماتيوويب » فى عبور بحر المانش سباحة ، فى زمن قدره ٢١٫٤٥ ساعة ، ولكن تقول بعض الروايات ، أن جنديا ايطاليا من جنود نابليون يدعى « جان ماريا سالينى » وكان قد وقع أسيرا فى ايدى الانجليز ، واستطاع الفرار من أسره وعاد سباحة بداية من مدينة « دوفر » على الساحل الانجليزى ، الى مدينة « كاليه » على الساحل الفرنسى ولكن لسوء حظه لم يشاهده أحد .

ومن المعروف ان السباحين العرب ، قهروا المانش منذ عام ١٩٥٠ عندما عبره السباح المصرى « حسن عبد الرحيم » ومن بعده « محمد حمد » سنة ١٩٥١ ، كذلك عبره عدة مرات السباح المصرى المعجزة « عبد اللطيف ابو هيف » .

السباح عبداللطيف ابو هيف

أصعب السباقات

يعتبر بحر المانش (كما يسميه الفرنسيون او البحر الانجليزى كما يسميه الانجليز) أصعب سباقات سباحة المسافات الطويلة ، ليس لطول مسافته والتى تبلغ ٣١ كم ، ولكن لسوء احواله الطبيعية ، اذ ينتشر فيه الضباب أغلب الاوقات وتهبط درجة حرارة الماء فيه ، وتصل احيانا الى ٦ درجات ، كذلك يتميز بتياراته القوية ، لذلك يطلق على من يعبر بحر المانش « قاهر المانش » .

السباح خالد حسان


السباح ناصر الشاذلى

والسباح « ناصر الشاذلى » وعبره من المعوقين المصريين « خالد حسان » و « خالد شلبى » ..

ومن سورية نجح السباحون محمد السوس ـ والشقيقان ماهر ومروان صالح ـ وبسام المصرى . ومن السعودية عبره السباح « علوى مكى »

أول بطولة

أول بطولة لسباحة المسافات الطويلة فى بحر المانش ، كانت فى يوم ٢٨ أغسطس ١٩٥٠ ، ودعت لهذه البطولة صحيفة « الديلى ميل » البريطانية ، والتى انفقت على البطولة بالكامل واشترك فى السباق ٢٧ سباحا من العالم كله ، واشترك من مصر السباح « حسن عبد الرحيم » وكان السباق صعبا لكثرة الضباب الذى أخفى عن عيون السباحين القوارب المرافقة لهم ، وانخفضت درجة حرارة المياه الى ٩ درجات ، واستمر التيار لمدة ٣ ساعات ، لذلك انسحب من السباق ٢٠ سباحا ، وبقى ٧ سباحين ، وفاز بهذا السباق الاول السباح المصرى « حسن عبد الرحيم » بفارق ١٢ دقيقة عن السباح الفرنسى « روجيه لو مورفان » والذى فاز بالمركز الثانى .

وفى البطولة الثامنة عام ١٩٥١ فاز السباح المصرى « محمد حمد » بالمركز الاول

سباقات دولية

تنتشر الآن سباقات سباحة المسافات الطويلة فى كل أنحاء العالم ، ففى مصر يقام سباقان ، سباق النيل الدولى ، وسباق القناة ، وفى سوريا سباق جبلة اللاذقية ، وفى لبنان سباق صيدا بيروت ، وسباقات أخرى فى دول الخليج ، والعراق .

وفى اوربا غير سباق المانش ، هناك سباق « كابرى نابولى » وكاتالينا ونهر اللوار فى ايطاليا وفرنسا ، وهناك سباقات فى يوغسلافيا ، وتشيكوسلوفاكيا .

وفى أمريكا سباق الارجنتين وسباق كندا فى البحيرات التى تفصلها عن الولايات المتحدة .

وفى استراليا سباقات خليج « سبنسر » وخليج « سان فنسان وقناة « كلارانس » ..

حقيقة الدهان

يدهن السباحون أجسامهم بطبقة كثيفة من المواد الدهنية والشحمية ويظن البعض أن الدهان لابعاد الاسماك عن السباحين حفاظا على جلودهم ، لانهم يصارعون الماء ساعات طويلة .

ولكن الحقيقة أن الدهان من أجل مقاومة البرودة الشديدة فى البحار خاصة فى فصل الشتاء ، ولذلك فإن أغلب السباحين كانوا يفضلون زيادة وزنهم ، بالتهام اكبر كمية من المواد الدهنية ، ويبدو أن هذا الحل كان سهلا لاغلبهم ، مثل احد السباحين السويديين الذى فشل فى عبور المانش وكان وزنه ٧٤ كجم ، فزاد من وزنه الى ١٠٣ كجم ، واكمل السباق ونجح

أول وأصغر

● **أول** سباح يفوز بسباق المانش هو السباح « حسن عبد الرحيم » سنة ١٩٥٠

● **أول** سباحة تعبر المانش هى (جيرترود ايدرلى) فى ٦ اغسطس ١٩٢٦ فى ١٤٫٣٤ ساعة

● **أصغر** سباحة تعبر المانش هى الانجليزية (ماكليستر) سنة ١٩٨٢ وكانت سنها ١٢ سنة





● لوقفة عيد الأضحى سحر خاص، فست الحبايب تصوم هذا اليوم، وتعتكف فى حجرتها للعبادة، وحين سألتها بالأمس عن سر اعتكافها ذلك اليوم بالذات، قالت إنها تستلهم الموقف العظيم، لحظة الوقوف بعرفات، فهو يوم ليس ككل الأيام، فعلى جبل عرفات، ووسط الحشد الهائل للأمة الإسلامية، يشعر المؤمن برهبة اليوم المشهود - يوم القيامة. وتفيض عيناها بالدموع وهى تقول:

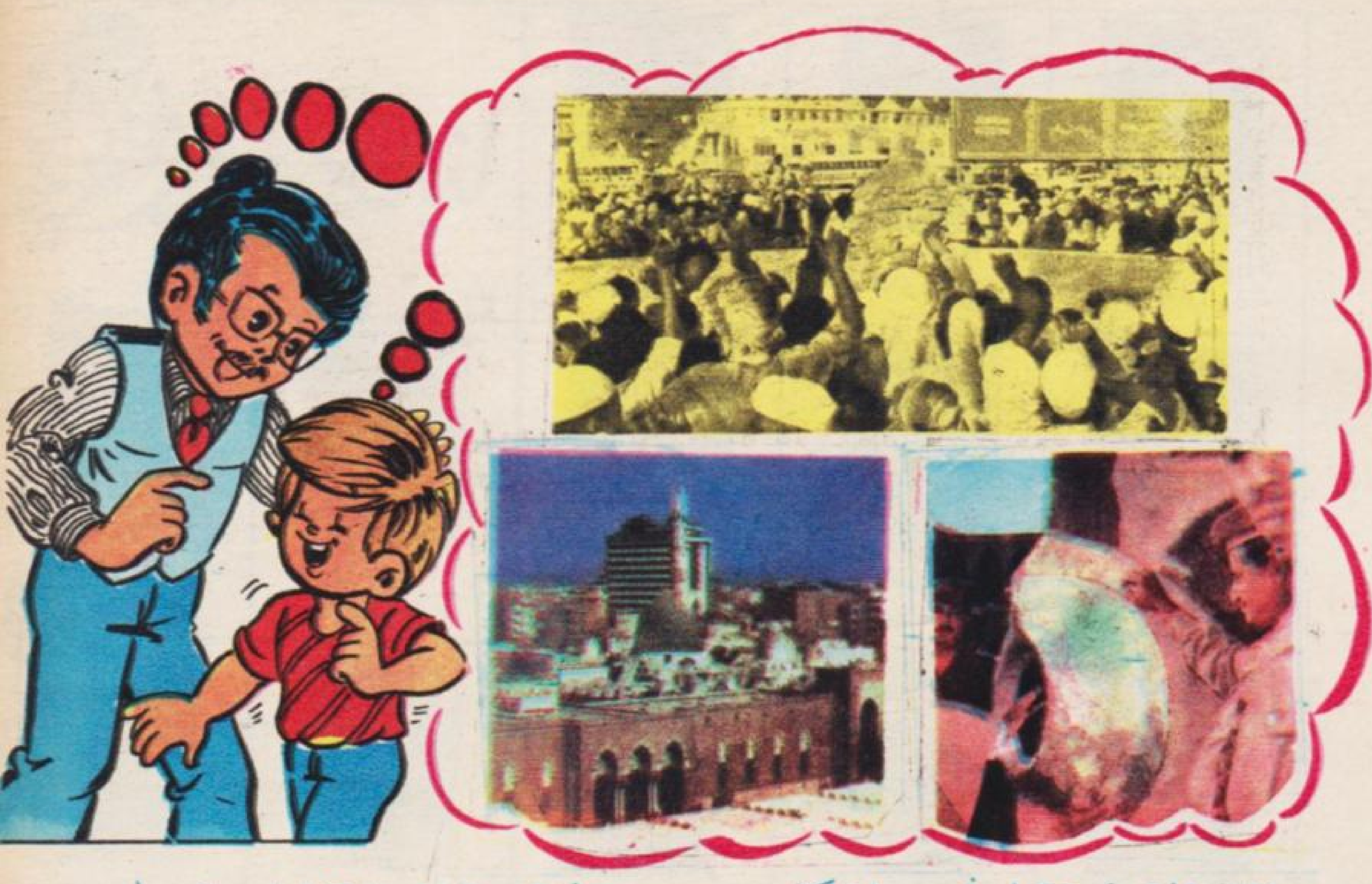
"فى ذلك اليوم يتجرد المؤمن من ماديته وتتكشف له الحقيقة، ويشعر أن لا ملاذ له سوى الله - وأن لا نجاة له إلا بالعمل الصالح، ولجلال ذلك اليوم وروعته، قال صلى الله عليه وسلم: "الحج عرفة" - أى أنه أهم ركن من أركان الحج!" -

أدت أمى فريضة الحج مرة واحدة منذ عامين مع والدى، ولكن تهفو روحها وتتمنى لو استطاعت أن تحج كل عام، وفى شهر ذى الحجة من كل عام، نجدها غير قادرة على التحكم فى دموعها من اشتياقها - وسألتها:

"احكى لى يا أمى عن مناسك الحج!" -

فبدأت تسترجع لحظة بلحظة - تلك الأيام السعيدة وهى نشوى، وكأنها تعيش فيها:

"يحرم الحاج، حيث يرتدى ملابس الإحرام ويعلن نية الحج، سواء من لحظة إقلاع الطائرة أو الباخرة، أو لحظة وصوله إلى الأراضى الحجازية، وبالنسبة لى ولوالدك، فقد أحرمنا من بيتنا قبل التوجه إلى مطار القاهرة - وعند وصولنا إلى مطار جدة - أخذنا السيارات إلى مكة التى تبعد حوالى ٧٠ كم، وعند مرورنا على عمود أبيض قال لنا السائق: "إن هذه علامة دخولنا إلى المنطقة المقدسة، فبدأنا التلبية حتى دخلنا مدينة مكة التى تحيط بها الجبال الشاهقة كالحصن المنيع - واخترقت بنا السيارة شوارع مكة حتى وصلنا إلى المسجد الحرام، فدخلنا من باب السلام وألسنتنا تلهج بالدعاء، وبدأنا الطواف من الحجر الأسود، وهو موضوع فى الركن الشرقى للكعبة فى إطار من الفضة .. وحاولنا الوصول إليه، ولكن الزحام كان شديداً، فاكتفينا بتحيته بإشارة من اليد، وبدأنا الطواف سبعة أشواط، ولا يمكننى أن أصور لك الرهبة التى اعترتنا لحظة رؤيتنا لبيت الله الحرام.



.. ذلك الذى نستقبله خمس مرات كل يوم فى صلواتنا ، وتهفو إليه قلوبنا . وأخذتنا رجفة ، وانهمرت دموعنا ونحن نتضرع إلى الله أن يشملنا برحمته ومغفرته ، ونجدد العهد معه ، وبعد ماانتهينا من الطواف توجهنا إلى ماء زمزم ، فشربنا منها وارتوينا ونحن ندعو الله بالصحة والستر، وثبات القلب والإيمان .. ثم بدأنا فى السعى بين الصفا والمروة سبعة أشواط بين الدعاء المتصل .

وفى فجر اليوم التاسع تدفقت السيارات إلى جبل عرفات ، لنصل قبل صلاة الظهر التى تقام جماعة فى مسجد "نمرة" ، وأخذنا نواصل الصلاة والدعاء حتى غروب الشمس وبعد صلاة المغرب اتجهنا عائدين إلى الطريق الذى أتينا منه ، وتوقفنا عند المزدلفة حيث جمعنا الحصى الذى سنرجم به "إبليس" . وبعد منتصف الليل بقليل شددنا الرحال إلى "منى" حيث قمنا برجم "إبليس" بـ ٤٩ حصاة وهو عبارة عن أعمدة ثلاثة يبعد كل واحد منها عن الآخر مسافة تزيد على ١٢٠ مترا ، ويحيط كل منها سور بارتفاع كتف الإنسان لتلقى الحصوات ..

وفى اليوم العاشر احتفلنا مع الحجاج بعيد الأضحى بنحر الذبائح ، وكان ذلك إيذانا بنهاية موسم الحج ، فعدنا إلى مكة حيث أدينا طواف الوداع . وعندما خرجنا من الكعبة الشريفة كانت قلوبنا معلقة بأستارها وألسنتنا تدعو بأن يكتب الله لنا زيارتها مرة أخرى ، ثم سعينا بين الصفا والمروة ، وبعد ذلك تحللنا من إحرامنا بأن قصصنا أظافرنا وخصلة من شعرنا ، أما الرجال فقد حلقوا رءوسهم ..

ومن مكة توجهنا إلى "المدينة المنورة" حيث ذهبنا مباشرة إلى قبر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، نزوره ونحظى بجواره ، وصلينا بالروضة الشريفة ، وتمنينا لو طال بنا العمر فى ذلك المكان العزيز على قلب المسلمين جميعا ."

كم جعلتنى يا أمى أتشوق لزيارة بيت الله الحرام وأعيش تلك التجربة العظيمة .. وقررت العائلة الكريمة إعلان الصيام يوم الوقفة ، ليكون الإفطار جماعيا فى المساء .. فاستأذنت فى دعوة "شلة المهرجين" . فأجابنى والدى وهو يمسح على رأسى :

" لا يمكننى أن أرفض لك مثل هذا الطلب .. وكل عام وأنت طيب "يا

عصام

أصحابنا



ايمن رافت
● شبرا ●



حمدى احمد
● القصيرين ●

طارق رجب
● القاهره ●



نانسى كمال
● القاهره ●



امل خليل
● الزقازيق ●

بركه ابراهيم
● العرج ●





حسن عبد السلام
● منشيه النزهه ●

حسين السيد
● حلوان ●



ميشيل نجيب
● المنيا ●



امجد سعيد
● الخرطوم ●





على راضى موسى
● بنى سويف ●



محمد عبد اللاه
● سوهاج ●



عبد الاله محمد
● الرياض ●



مفاجآت الأحمر القادم

★ القصر المهجور



بطلها:
دندش وكراوية



★ عصام ورحلة الحج
إلى بيت الله الحرام

والهدية
أستاذ آكى

★ ليلة من ألف ليلة وليلة

العدد + الهدية ١٠ قروش

هشام حلمى ● المنوفيه ●	على محمد على ● الشرقيه ●	هبه محمود ● القاهره ●	رانيا صبرى ● المنصوره ●	وائل محمد ● الفيوم ●
نشوى محمد ● المحله الكبرى ●	هدى على ● شبرا ●	اسامه عبد الفتاح ● زينهم ●	محمد ابراهيم ● حلوان ●	اشرف الشحات ● الاميريه ●
وليد محمد ● مصر الجديده ●	احمد محمد ● قنا ●	رانيا عبد ربه ● الشرابيه ●	هانى احمد ● القاهره ●	احمد رضا ● دمياط ●

شرح هدية العدد

حصالة العيد



صديقى العزيز .. صديقتى الغالية

كل عام وانت بخير .. فغدا العيد ، وفيه تنزل عليك العيدية كالمطر .. ولذا يهديك سمير حصالة ، لتحتفظ فيها بجزء من العيدية ، وخطوات تنفيذها سهلة

● قص حول الأشكال الثلاثة .

● اثن الزوائد الخارجية للمستطيل المرسوم عليه سمير وتهته الى الداخل

● إلصق طرفى المستطيل ببعضهما لتحصل على اسطوانة .

● إلصق وجه الخروف على الزوائد الموجودة فى احد طرفى الاسطوانة

● إلصق النصف الخلفى للخروف على الطرف الآخر للاسطوانة .

● فرغ الخط الأسود على الاسطوانة لتحصل على فتحة الحصالة .

● حاول أن يكون رصيدك فى الحصالة مرتفعا وكل سنة وانت طيب


صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروب
بحيث تصل إليك
ولم تمسسه
يد على الإطلاق
سيما
لولي بوب
SIMA